

MODELO A SER SEGUIDO PELOS OS ARTIGOS

(NÃO esqueça de *deletar* essas indicações ao inserir título, nome de autoria, etc.)

Inserir aqui o **Título** em fonte *Times New Roman*, em corpo 12, **negrito**, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas, não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras); na primeira página, **como primeira nota de pé de página**¹, deverá ser indicado o evento ao qual o trabalho está sendo submetido. (Não se esqueça de deletar essas indicações ao inserir o título, nome do autor etc.).

¹ Exemplo: Trabalho apresentado no GT1 – 4º Encontro Juventude, Consumo & Educação, realizado de 09 a 10 de novembro de 2010.

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) **Autor**(a/es) em fonte (tipo) *Times New Roman*, em corpo 12, redondo (normal);

Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) *Times New Roman*, em corpo 12, redondo e o GT para o qual está submetendo o referido resumo.

Resumo

Inserir aqui o resumo do trabalho, utilizando fonte *Times New Roman*, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo do trabalho

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte *Times New Roman*, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. Informar (VIEIRA, 2005, p.79).

1. Inserir as notas do texto [inclusive as do título e do(s) autor(es)] em fonte (tipo) Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras), em corpo 9 (nove), com espaçamento simples entre as linhas. As notas devem ser colocadas no pé de página, em modo de impressão (devem ficar visíveis na página).

Os trabalhos poderão incluir, dentro dos limites de 15 páginas e 2000 Kbytes, tabelas e ilustrações, no corpo do texto ou como apêndices, no próprio arquivo do trabalho. Recomenda-se sejam usadas imagens em formato JPG, excluindo-se o uso de arquivos BMP. Recomenda-se, ainda, que o tamanho das imagens em *bytes* seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via internet. Caso haja problemas no envio, solicita-se entrar em contato com a organização do evento: encontrojuventude@espm.br

Referências bibliográficas

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.

ATENÇÃO:

- 1) NÃO se esqueça de formatar seu arquivo utilizando o este modelo com o cabeçalho do evento.**
- 2) NÃO esqueça também de *deletar* as indicações das normas em cada um dos itens. Assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo, etc.**
- 3) Antes de submeter o arquivo, lembre-se de salvá-lo em formato PDF.**

Veja modelo a seguir.

MODELO DA ESTRUTURA DO TRABALHO

**Comparação de comportamento de consumo de vestuário por adolescentes:
classe A/B x C/D¹**

(Título em Caixa Alta e Baixa)

Luciana Russowski²

RESUMO

Este estudo aborda o comportamento de consumo de vestuário das adolescentes entre 13 e 18 anos. De caráter comparativo e qualitativo, a pesquisa realizada entre as classes A/B e C/D enfoca o estudo das atitudes, sentimentos, motivações e comportamentos das adolescentes dessas classes em vista da percepção das mesmas em relação à moda e aos sentimentos envolventes em uma compra de vestuário.

TEXTO DO TRABALHO

Onon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on
ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono
onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on

REFERÊNCIAS

¹ Trabalho apresentado no GT 1 – Consumo em Múltiplas Perspectivas Sociais do 4º Encontro Juventude, Consumo & Educação realizado de 09 a 10 novembro de 2010.

² Bacharel em Publicidade e Propaganda pela ESPM/RS, Porto Alegre, e-mail: xxxxxxxx

Obs: observar a norma da ABNT 6023.